

Medienmitteilung zur freien Veröffentlichung

## Das Theater Uri erhält einen Konzertflügel

**Altdorf, 31. Januar 2025** – Es war ein ganz besonderes «Paket», das am 21. Januar 2025 direkt aus Hamburg ins Theater Uri nach Altdorf geliefert wurde. In der massiven Verpackung befand sich ein Yamaha-Konzertflügel, der künftig im grössten Urner Kulturhaus erklingen wird.

### Sorgfältig ausgewähltes Instrument

Anfang Dezember waren Theaterleiter Michel Truniger, Pianistin Rebekka Mattli und der Urner Klavier- und Flügeltechniker Peter Gisler nach Hamburg gereist, um bei der Firma Yamaha einen Konzertflügel auszuwählen, der optimal auf die Bedürfnisse des Theater Uri und seine vielfältigen Nutzungen abgestimmt ist. Nach intensivem Begutachten und Bespielen der verschiedenen Instrumente fiel die Wahl schliesslich auf ein S6-Modell.

### Agilere und vielfältigere Programmgestaltung

Das Theater Uri hatte schon lange den Wunsch, einen eigenen Konzertflügel zu besitzen. «Dies ermöglicht es uns, das Theater Uri als erstklassigen Veranstaltungsort für vielfältige musikalische Produktionen zu etablieren», betont Theaterleiter Michel Truniger. Bis anhin musste bei Bedarf jeweils ein Instrument zugemietet werden. Dies hatte teilweise langwierige Planungsprozesse für Transport und Miete zur Folge. Die dauerhafte Verfügbarkeit des Konzertflügels erlaubt dem Theater nun eine spontanere und vielfältigere Programmgestaltung. Zudem reduzieren sich für Eigenveranstaltungen und Gastspiele die Produktionsbudgets, da externe Miet- und Transportkosten wegfallen.

### Langfristiger Mehrwert für Uri

Einen Konzertflügel anzuschaffen und fachgerecht zu lagern, ist mit erheblichem finanziellem Aufwand verbunden. Ermöglicht wurde dies durch die vollumfängliche Finanzierung der Dätwyler Stiftung. Für diese stellt der Konzertflügel eine Investition in die Zukunft dar. So können im Theater Uri auch Produktionen und Engagements realisiert werden, die bislang aus finanziellen Gründen nicht möglich waren. Und auch Urner Vereine, die im Theater Uri produzieren, Chöre, Orchester oder die Musikschule Uri profitieren direkt.

Die Anschaffung eines Konzertflügels ist somit für das Haus wirtschaftlich sinnvoll und für das Urner Kulturschaffen ein Meilenstein. Bei sorgfältiger Pflege kann das Instrument über Jahre und Jahrzehnte genutzt werden. «Das stärkt die Position des Theater Uri als kreatives Zentrum der Region, gleichzeitig schafft es neue Möglichkeiten und erweitert die kulturellen Angebote für die Bevölkerung», freut sich Susanne Döhnert-Dätwyler, Geschäftsführerin der Dätwyler Stiftung.

Box:

### Konzertflügel wird am 9. Februar «eingeweiht»

Am Sonntag, 9. Februar, um 18.00 Uhr wird der Konzertflügel erstmals konzertmässig gespielt. Beim Konzert «Beflügelt» werden die sieben Urner Pianisten Rebekka Mattli, Nina Baumann, Karl Arnold, Joel Mauerhofer, Valentina Halter, Pascal Dittli und Fredy Reichmuth das neue Instrument erklingen lassen. Zum Programm: Rebekka Mattli: «Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47 von Frédéric Chopin; Nina Baumann: «Impromptu As-Dur op. 90 Nr. 4» von Franz Schubert; Karl Arnold: «Ah, vous dirai-je, Maman KV 265 – 12 Variationen» von Wolfgang Amadé Mozart; Joel Mauerhofer: «Sonate Nr. 8 op.

13 (Pathétique) 1. Grave-Allegro di molto e con brio» von Ludwig van Beethoven; Valentina Halter: «15 Improvisations: Nr. 1, 2, 3, 5, 7» von Francis Poulenc; Pascal Dittli: «Merry-Go-Round of Life» von Joe Hisaishi und die Eigenkomposition «Peace»; Fredy Reichmuth: die Eigenkomposition «Valse des pensées» und «Bim Chrönli-Wirt z'Appzell» von Hans Frey; Fredy Reichmuth und Karl Arnold (vierhändig): «Das lustige Klavier» von Alois Schilliger. – Tickets im Vorverkauf gibt es unter [www.theater-uri.ch](http://www.theater-uri.ch).



Fotolegende (Fotos: ZVG)

Die Urner Pianistin Rebekka Mattli testete Anfang Dezember bei der Firma Yamaha unterschiedliche Konzertflügel.



Fotolegende

Bereit für den ersten Einsatz: der neue Konzertflügel auf der Hinterbühne des Theater Uri.

**Medienkontakte**

Dätwyler Stiftung

Markus Arnold: [markus.arnold@daetwyler-stiftung.ch](mailto:markus.arnold@daetwyler-stiftung.ch); 041 875 33 45

Theater Uri

Martina Tresch-Regli: [martina.tresch@theater-uri.ch](mailto:martina.tresch@theater-uri.ch); 041 870 01 01